

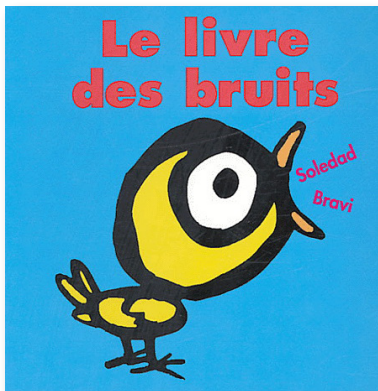
Bruits en folie

Jouons et parlons ensemble

- ❖ Réunissez des objets qui produisent des sons différents, comme des contenants en plastique, des bâtons, des couvercles de casserole, des jouets qui font du bruit, des contenants avec des petits blocs ou jouets à l'intérieur, etc.
- ❖ Essayez de faire beaucoup de sons différents. Pensez à des mots qui accompagnent chaque son, comme bing, bang, boum, paf, dring, vroum, tût tût, plouf, aïe, ouf, critchi critchi, crac, etc.
- ❖ Amusez-vous à composer une phrase rythmée avec des sons et/ou des mots, p. ex., « atchoum et... badaboum! » ou « tic tac tape tape, tic tac tape tape ».



À lire ensemble



Le livre des bruits, Soledad Bravi

Vous aurez besoin d'objets de tous les jours pour produire des sons différents.

Cette activité aide les enfants à écouter les sons attentivement, à remarquer leurs différences et à trouver des mots pour les décrire.

Quelques conseils

- ❖ Avant d'ajouter des mots, laissez votre enfant essayer différents sons.
- ❖ Utilisez les objets qui produisent des sons doux (bzz, fshuiii) et des sons durs (clang, boum, paf). Par exemple, du papier d'aluminium, des contenants en plastique, une bouteille que votre enfant peut comprimer, des casseroles, etc.

Écoute! Le mien fait
clang bang.
Que fait le tien?

Quels sons pouvons-nous faire avec ceci?

Comment le dire

Autres suggestions pour l'activité Bruits en folie

Essayez aussi

- ❖ Tapez un rythme avec les mains et demandez ensuite à votre enfant de taper des mains avec vous. Décrivez le rythme, p. ex., rapide, lent, léger.
- ❖ Trouvez combien de sons vous pouvez faire avec votre corps et celui de votre enfant.
- ❖ Touchez des parties de votre corps avec les mains selon un rythme. Nommez les parties du corps à mesure que vous les touchez. La comptine « Tête, épaules... » est idéale pour cela :

Tête, épaules, genoux, orteils,
Genoux, orteils, genoux, orteils,
Tête, épaules, genoux, orteils,
Yeux, nez, bouche, oreilles.

Jambes, cou, sourcils et joues,
Sourcils et joues, sourcils et joues,
Jambes, cou, sourcils et joues,
Ventre, dos et genoux.

Activité physique

Créez un rythme avec vos corps, p. ex., tape tape (des mains), boum boum (du pied), tape tape, boum boum. Prononcez les sons en suivant le rythme.

Autres livres

L'imagier des bruits, Jean-François Alexandre
Quel est ce bruit?, Michèle Lemieux
Le livre des cris, Soledad Bravi
Binou et les sons, Dominique Jolin



J'entends

Sur l'air du premier couplet d' « Au clair de la lune »
Suggestion : Mimez les gestes et prononcez en exagérant les expressions faciales

Je frappe à la porte,
Et ça fait toc toc,
Toc toc à la porte,
Je frappe à la porte.

Quand le tonnerre gronde,
Ça fait un gros bing bang,
Bing bang fait l'tonnerre,
Bing bang fait l'tonnerre.

J'entends un gros train,
Et ça fait tchou tchou,
Tchou tchou fait le train,
Tchou tchou fait le train.

Quand j'entends la pluie,
Ça fait flic floc flic floc,
Flic floc fait la pluie,
Flic floc fait la pluie.

Christine Savard Gagné